

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

NIFFF - Communiqué de presse, 04.05.2021  
*Pour diffusion immédiate*

## **NIFFF 2021 : UN JUBILÉ SAUVAGE POUR LA 20<sup>e</sup> ÉDITION**

**Le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) esquisse l'écosystème hybride des célébrations qui se déploieront du 2 au 10 juillet. Fidèle à son ancrage dans la cité, le festival renouera avec ses lieux phares tout en proposant un volet programmatique en ligne, résultant de la riche expérience digitale de l'an dernier. Cette proposition modulable permettra au plus grand nombre de profiter des festivités avec l'espoir de célébrer cette édition anniversaire de la manière la plus physique possible.**

**Les organisateur·trice·s concoctent à l'occasion du jubilé une publication exceptionnelle : NIFFF 2000 - 2020 : RÉPERTOIRE D'IMAGINAIRES. Épitomé de cette édition anniversaire, ce projet rétrospectif prend la forme d'un journal de bord retraçant deux décennies de cinéma de genre et invite à revivre la trajectoire du festival et du fantastique au travers de contributions aussi riches que variées.**

**Le jubilé sera marqué enfin par une collaboration synergique avec le Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel (MHNN), où le NIFFF proposera un parc d'installations immersives qui fera écho à l'exposition SAUVAGE. Ces deux pôles programmatiques entreront en résonance pour explorer la relation entre l'humain et l'animal à l'aune de la catastrophe climatique. Une thématique actuelle qui sera discutée tout au long de cette dizaine dans le cadre de conférences en présence d'expert·e·s et mise en exergue en amont du festival avec la projection du film culte ROAR le 15 juin.**

**Le programme complet sera dévoilé lors de la conférence de presse le 17 juin.**

### **UNE FORMULE HYBRIDE ENVERS ET CONTRE TOUT**

Pour parer à toute éventualité, l'équipe du NIFFF prépare d'ores et déjà une édition hybride modulable qui s'accommodera des restrictions et permettra la tenue de ses compétitions principales. Celle-ci s'articulera autour d'un volet physique avec un Open Air (Place des Halles), des salles de projections, l'exposition et programmation immersive au Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, ainsi que d'un volet digital qui proposera une partie de la programmation. Les symposiums NIFFF Extended connaîtront un format mixte en faisant intervenir à la fois à distance et à Neuchâtel ses invité·e·s lors de conférences diffusées en ligne et ouvertes au public.

### **NIFFF 2000 - 2020 : RÉPERTOIRE D'IMAGINAIRES**

La publication d'un livre bilingue (français et allemand) accompagnera l'édition anniversaire. Cet objet de collection proposera une multitude d'articles, de photos et de documents qui illustreront l'histoire du festival depuis sa création en 2000. Des interviews et articles de fond dépeindront la genèse du NIFFF, mais aussi l'écosystème du cinéma fantastique et son évolution sur ces deux dernières décennies. Des réflexions qui se prolongeront dans le cadre de rencontres et de projections durant le festival.

Esthétique et d'envergure, cette publication jouira de l'expertise de contributeur·trice·s d'horizons variés et de riches collaborations avec le quotidien **Le Temps** et la section d'Histoire et esthétique du cinéma de l'**Université de Lausanne**. Magnifié par le travail du graphiste neuchâtelois **Tancrede Ottiger**, ce bel objet invitera les festivalier·ère·s à se replonger dans deux décennies de fantastique et à s'approprier un ouvrage retraçant l'évolution d'un événement devenu incontournable dans le paysage audiovisuel suisse et international.

En prévente sur le site dès le 17 juin et disponible dès l'ouverture du festival, la publication sera vernie le dimanche 4 juillet. Cet événement sera enrichi par des tables rondes autour du NIFFF et du fantastique, en présence d'invité·e·s de marque in situ et en virtuels.

## **SAUVAGE : LE NIFFF AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NEUCHÂTEL (MHNN)**

À l'occasion de son exposition temporaire **SAUVAGE**, le **MHNN** convie le NIFFF à la célébration. De la partie de chasse au safari d'images, en passant par les collections du 19e siècle et les dioramas des muséums, le fil rouge de l'exposition centré sur les sciences naturelles flirte avec la philosophie, la linguistique, l'anthropologie et la poésie. Elle invite au doute et à l'interrogation : l'humain est-il si différent du sauvage ?

C'est dans ce cadre passionnant et en phase avec l'actualité que le festival proposera une déambulation au coeur du musée doublée, d'un parcours d'installations immersives spectaculaires. Cette sélection hautement technologique et inédite en Suisse entrera en résonance avec l'exposition et investira les espaces permanents du muséum. La thématique **SAUVAGE** infusera également la programmation de l'édition à travers différentes projections et conférences en présence d'expert·e·s, d'artistes et de scientifiques.

En préambule de cette collaboration, une projection du film récemment restauré **ROAR** mené par le tandem mère-fille Tippi Hedren et Mélanie Griffith (15 juin, 20h). Une mise en scène équivoque d'une prise de pouvoir féline dans la fiction tout comme sur le tournage.

## **CONTACT**

Bastien Bento | Head of Press | [bastien.bento@niff.ch](mailto:bastien.bento@niff.ch) | M: +41 79 934 34 63