

NIFFF HORS-SÉRIE: LES PREMIÈRES RÉVÉLATIONS

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) dévoile les premiers titres présentés lors de son événement en ligne (3 - 11 juillet 2020). Ce programme constitue le fondement du concept NIFFF HORS-SÉRIE, né en réaction à la crise sanitaire qui a provoqué le report de la 20ème édition du festival à 2021. Cette offre pay-per-view sera diffusée sur la plateforme helvétique de streaming Cinefile du 3 au 11 juillet. En complément de ce programme, chaque jour à 21h un show NIFFF TV fera écho à cette sélection au travers d'une série d'interviews. Cette émission inédite prolongera le débat sur l'actualité du fantastique avec des personnalités de premier plan. Le Prix RTS du Public sera l'unique récompense maintenue lors de cette mouture exceptionnelle. Les spectateur·trice·s voteront au travers de la nouvelle application mobile du festival. Le programme complet sera dévoilé le 18 juin lors d'une conférence de presse en streaming.

UN NOUVEAU PARTENAIRE POUR LE STREAMING : CINEFILE

Dans le cadre de cet événement inédit hors-série, le NIFFF s'associe à la plateforme suisse de streaming Cinefile, l'une des références de la VOD helvétique. Ce portail propose à la fois un référencement dense des sorties en salles, ainsi qu'une plateforme de streaming des meilleurs films, récents et anciens. Avec ce partenariat, les organisateur·trice·s du NIFFF entendent valoriser une attitude de solidarité et de pérennité avec les acteur·trice·s de la branche audiovisuelle helvétique.

LES HUIT PREMIERS TITRES

La sélection 2020 du NIFFF représente l'actualité des cinématographies de l'imaginaire mondial avec une vingtaine de titres inédits en Suisse. Destinée à maintenir la diversité de l'offre pendant une période où le paysage cinématographique est largement chamboulé, cette programmation sera composée de 17 films récents et 3 titres liés au programme rétrospectif et itinérant Fantastique 20 20 20. La sélection présentée en version originale sera sous-titrée en français et allemand et géo-bloquée pour la Suisse. Malgré leur incapacité à déployer le festival physiquement, les organisateur·trice·s du NIFFF souhaitent offrir à son public un panorama des rêves et des chimères contemporains.

AV THE HUNT

Emre Akay (TR, 2020)
Patriarchal Bloody Nightmare
World Sales: Wtfilms
World premiere

BREAKING SURFACE

Joachim Hedén (NO/SE/BE, 2020)
Icy Underwater Survival
Distributor: Koch Films
International premiere

COMRADE DRACULICH

Márk Bodzsár (HU, 2019)
Biting Communist Comedy
World Sales: National Film Inst. Hungary
Swiss premiere

POISSONSEXE

Olivier Babinet (FR/BE, 2019)
Sweet Apocalypse
World Sales: Indie Sales
International premiere

GUNDALA

Joko Anwar (ID, 2019)
Epic Superhero Tale
World Sales: Premiere Entertainment Group
Swiss premiere

HITMAN: AGENT JUN

Choi Won-sub (KR, 2020)
Cartoonesque Action-Comedy
World Sales: Lotte Entertainment
European premiere

JUMBO

Zoé Wittcock (FR/BE/LU, 2020)
Rollercoaster Romance
World Sales: Wtfilms
Swiss premiere

THE TWENTIETH CENTURY

Matthew Rankin (CA, 2019)
Hilarious Political Extravaganza
World Sales: Best Friend Forever
Swiss premiere

Contact:

Bastien Bento | Head of press | press@niff.ch | T: 032 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63

Melissa Girardet | Press coordinator | melissa.girardet@niff.ch | T: 032 731 07 76 | M: +41 78 635 06 83