

## DIE NIFFF-SONDERAUSGABE: ERSTE DETAILS ZUM ANLASS

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) veröffentlicht die Titel der ersten acht Filme, die im Rahmen der Online-Ausgabe vom 3.-11. Juli 2020 zu sehen sind. Das Programm bildet den Kern zum Konzept der NIFFF-SONDERAUSGABE, die erarbeitet wurde als eine Reaktion auf die Pandemie, die den Aufschub der 20sten Festivalausgabe ins Jahr 2021 bedingte. Ausgestrahlt wird das Pay-per-View-Angebot vom 3.-11. Juli auf der Schweizer Streaming-Plattform Cinefile. Das Programm wird jeweils um 21:00 ergänzt durch eine NIFFF TV-Show, u.a. mit Interviews zur Filmauswahl. Diese exklusiven Beiträge mit hochkarätigen Gästen verstehen sich als ein Beitrag zur Belebung der Diskussion um den aktuellen Stand des fantastische Filmschaffens. Die einzige verliehene Auszeichnung anlässlich dieser Sonderveranstaltung wird der Publikumspreis der RTS sein. Das Publikum beurteilt die Filme mit einer vom Festival angebotenen App. Das ganze Programm erscheint am 18. Juni anlässlich einer gestreamten Pressekonferenz.

### EIN NEUER STREAMING-PARTNER: CINEFILE

Im Rahmen dieses exklusiven Sondervents arbeitet das NIFFF mit der Schweizer Streaming-Plattform Cinefile zusammen - einer Referenz im Streaming-Bereich. Das Portal bietet zugleich eine publizistische Begleitung von Kinostarts und ein VoD-Angebot mit besten Filmen aus der Gegenwart und Vergangenheit. Mit dieser Partnerschaft möchte das Organisationsteam des NIFFF beitragen zu einem Klima der Solidarität und des Fortbestands in der audiovisuellen Branche in der Schweiz.

### DIE ACHT ERSTEN FILME

Das NIFFF-Programm 2020 dokumentiert das gegenwärtige, weltweite Filmschaffen der Vorstellungskraft mit zwanzig in der Schweiz unveröffentlichten Filmen. Ziel dieses Programms ist die Aufrechterhaltung der Angebotsvielfalt in einer überrumpelten Filmbranche - es setzt sich zusammen aus 17 aktuellen Filmen und 3 Titeln, die an das Retro-Programm Fantastique 20 20 20 anknüpfen, welches sich auf diverse Spielorte verteilt. Die Filme werden in deutsch und französisch untertitelten Originalfassungen angeboten, aus Lizenzgründen ausschliesslich in der Schweiz. Obwohl es dieses Jahr unmöglich ist, das Festival in seiner physischen Form durchzuführen, hoffen die MacherInnen des NIFFF, dass sie ihrem Publikum hiermit ein Panorama aus Träumen und Hirngespinnsten anbieten können.

#### AV THE HUNT

Emre Akay (TR, 2020)  
*Patriarchal Bloody Nightmare*  
World Sales: Wtfilms  
**World premiere**

#### BREAKING SURFACE

Joachim Hedén (NO/SE/BE, 2020)  
*Icy Underwater Survival*  
Distributor: Koch Films  
**International premiere**

#### COMRADE DRACULICH

Márk Bodzsár (HU, 2019)  
*Biting Communist Comedy*  
World Sales: National Film Inst. Hungary  
**Swiss premiere**

#### POISSONSEXE

Olivier Babinet (FR/BE, 2019)  
*Sweet Apocalypse*  
World Sales: Indie Sales  
**International premiere**

#### GUNDALA

Joko Anwar (ID, 2019)  
*Epic Superhero Tale*  
World Sales: Premiere Entertainment  
Group  
**Swiss premiere**

#### HITMAN: AGENT JUN

Choi Won-sub (KR, 2020)  
*Cartoonesque Action-Comedy*  
World Sales: Lotte Entertainment  
**European premiere**

#### JUMBO

Zoé Wittock (FR/BE/LU, 2020)  
*Rollercoaster Romance*  
World Sales: Wtfilms  
**Swiss premiere**

#### THE TWENTIETH CENTURY

Matthew Rankin (CA, 2019)  
*Hilarious Political Extravaganza*  
World Sales: Best Friend Forever  
**Swiss premiere**

#### Kontakt:

Bastien Bento | Head of press | [press@niff.ch](mailto:press@niff.ch) | T: 032 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63  
Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | [christian.stroehle@niff.ch](mailto:christian.stroehle@niff.ch) | M: +41 79 390 47 69