

Communiqué de presse, 14.05.2020

## FANTASTIQUE 20 20 20: LES FESTIVITÉS DURERONT UN AN

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) dévoile son projet itinérant **FANTASTIQUE 20 20 20** qui débute dès demain dans le mythique Film de Minuit de la Radio Télévision Suisse (RTS) et qui se déploiera à l'automne dans toute la Suisse. Véritable célébration de l'évolution du genre, ce projet rétrospectif invite à (re)découvrir les oeuvres qui ont contribué à constituer le fantastique comme premier genre cinématographique. **FANTASTIQUE 20 20 20** convoque les pépites qui ont marqué l'histoire récente des cinématographies de l'imaginaire, incarnant la mission de revalorisation du genre amorcée par le NIFFF depuis deux décennies. Dans un premier temps dématérialisé sur l'antenne de la RTS et en streaming sur la plateforme Spamflix, le programme se poursuivra dès l'automne dans les salles obscures à travers la Suisse: la Cinémathèque suisse (Lausanne), Cinepel (Neuchâtel), le Klub Kuleshov de la ZHDK (Zürich), le Cinéma CityClub (Pully), Altroquando Festival (Lugano), le Cinérama Empire (Genève) et l'ABC (Chaux-de-Fonds) entre autres.

### PREMIÈRE ESCALE: LE FILM DE MINUIT (RTS)

**FANTASTIQUE 20 20 20** s'installe du 15 mai au 26 juin en résidence hebdomadaire sur **RTS 1**. Tous les vendredis, le Film de Minuit (00h35) sera habité par les créatures et les fantaisies qui ont marqué le public du festival. De la comédie loufoque vampirique **WHAT WE DO IN THE SHADOWS** (Jemaine Clement & Taika Waititi, NZ, 2014) au survival intense entre punks **GREEN ROOM** (Jeremy Saulnier, US, 2015) en passant par l'adaptation japonaise du manga mythique **KASANE - BEAUTY AND FATE** (Yûichi Satô, JP, 2018) et l'histoire d'amitié entre un zombie et un humain portée par Daniel Radcliffe et Paul Dano - **SWISS ARMY MAN** (Dan Kwan & Daniel Scheinert, US, 2016) -, le NIFFF s'invite dans le salon de ses spectateur·rice·s avec une sélection hautement divertissante, venue de quatre continents, qui témoigne de la diversité du genre.

Diffusion	Film	Infos techniques	Edition
15.05.2020	<b>THE AUTOPSY OF JANE DOE</b>	André Øvredal (UK, 2016)	Prix RTS du Public 2017
22.05.2020	<b>THE TRANSFIGURATION</b>	Michael O'Shea (US, 2016)	NIFFF 2016
29.05.2020	<b>HOUSEBOUND</b>	Gerard Johnstone (NZ, 2014)	Narcisse H.R. Giger 2014
05.06.2020	<b>GREEN ROOM</b>	Jeremy Saulnier (US, 2015)	Prix RTS du Public 2015
12.06.2020	<b>KASANE - BEAUTY AND FATE</b>	Yûichi Satô (JP, 2018)	Prix RTS du Public 2018
19.06.2020	<b>SWISS ARMY MAN</b>	Dan Kwan & Daniel Scheinert (US, 2016)	Prix RTS du Public 2016
26.06.2020	<b>WHAT WE DO IN THE SHADOWS</b>	Jemaine Clement & Taika Waititi (NZ/US, 2014)	Prix RTS du Public 2014

### FANTASTIQUE 20 20 20 DANS LES SALLES ET INSTITUTIONS PHARES HELVÉTIQUES

Dès l'automne, **FANTASTIQUE 20 20 20** se déploiera dans les salles obscures aux quatre coins de la Suisse et ce jusqu'au printemps: la **Cinémathèque suisse** (Lausanne), **Cinepel** (Neuchâtel), le **Klub Kuleshov de la ZHDK** (Zürich), le **Cinéma CityClub** (Pully), **Altroquando Festival** (Lugano), le **Cinérama Empire** (Genève) et **l'ABC** (Chaux-de-Fonds) entre autres. Ce programme inédit mènera le public aux portes de son édition jubilé du 2 au 10 juillet 2021.

#### Contact:

Bastien Bento | Press coordinator | [press@niff.ch](mailto:press@niff.ch) | M: +41 79 934 34 63