



LEVÉ DE VOILE SUR LES PREMIERS GRANDS RENDEZ-VOUS DU #NIFFF19

En vue de sa 19^{ème} édition (du 5 au 13 juillet 2019), le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) a le plaisir d'annoncer les premiers titres de sa section CLASSICS RELOADED consacrée aux classiques restaurés. Parmi ces rendez-vous marquants, le NIFFF invitera son public à célébrer, 40 ans plus tard, l'éclosion d'*Alien*, un chef-d'œuvre de la science-fiction, qui se verra projeté sur l'Open Air du festival. Ce dernier occupera à nouveau l'historique et iconique place des Halles, dans une configuration augmentée.

Alien : 40 ans d'un puissant chef-d'œuvre

Le seul festival suisse consacré à l'imaginaire célébrera cet été le quarantenaire d'un monument de la science-fiction. Le film réalisé par Ridley Scott, dans lequel l'équipage d'un vaisseau spatial est pris en chasse par un monstre xénomorphe, sera montré à Neuchâtel dans sa glorieuse restauration 4K. Une occasion unique de se replonger dans cette pièce maîtresse du cinéma, dont l'esthétique doit beaucoup à l'artiste suisse H.R. Giger, l'un des premiers supports du NIFFF pour lequel il a conceptualisé le trophée Narcisse, et dont le travail séminale fut récompensé par un Oscar.

Cette projection s'annonce d'ores et déjà comme l'un des moments phares de la 19^{ème} édition du festival. Elle sera accompagnée d'invités et du documentaire *Memory: The Origins of Alien* du réalisateur suisse Alexandre O. Philippe (*The People vs. George Lucas, 78/52*). Faisant la part belle à des intervenants prestigieux, le film invitera le public à découvrir les influences et la suite de causalités ayant permis à ce chef-d'œuvre de voir le jour, tout en revenant sur son impact incommensurable.

Des classiques « pulp » : de Quentin Tarantino à Serge Gainsbourg

En plus d'*Alien*, les festivaliers auront la possibilité de redécouvrir gratuitement d'autres classiques du patrimoine en Open Air dans le cadre du programme NIFFF INVASION- CLASSICS RELOADED, tels que le cultissime *Pulp Fiction*. Vingt-cinq ans après avoir été huée à Cannes, cette Palme d'Or qui loge aujourd'hui au panthéon cinématographique fera twister les spectateurs du NIFFF. Un deuxième film qui condense déjà tout le génie de son auteur, Quentin Tarantino, avec tout ce qu'il a de plus irrévérant et de jubilatoire.

Le cinéma suisse ne sera pas en reste ; l'Open Air lui fera honneur avec la projection de *L'Inconnu de Shandigor*, un trésor de la production nationale réalisé par Jean-Louis Roy en 1967. Présenté en collaboration avec la Cinémathèque suisse, ce film d'espionnage débordant d'inventivité fera souffler l'esprit du cinéma d'anticipation sur Neuchâtel. Un trésor cinématographique porté par des acteurs hors du commun tels que Jacques Dufilho, Marie-France Boyer, Daniel Emilfork et Serge Gainsbourg.

Le temps d'une projection, la place des Halles deviendra le terrain de jeu de mythiques *cartoons*, avec une sélection d'épisodes animés provenant de studios et de réalisateurs aussi célèbres que variés. Des *Merrie Melodies* à Tex Avery, en passant par des célébrités telles que Popeye ou Casper, ce programme célébrera l'inventivité hilarante de ces dessins animés absolument indémodables.

Un Open Air augmenté

Pour la deuxième année consécutive, l'Open Air du NIFFF - doté de 500 places - s'installera sur l'emblématique place des Halles au cœur de la ville de Neuchâtel. La structure gradinée de l'Open Air se verra optimisée et offrira à son public 360 places couvertes. Ce nouveau gradin se tiendra face à un écran d'une largeur de 18 mètres qui illuminera les nuits estivales. Du 5 au 13 juillet, deux séances quotidiennes célébreront la magie du cinéma et la diversité du genre fantastique.

Contact et informations complémentaires:

Fanny Guichard | Communication & sponsoring Director
fanny.guichard@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 820 49 11