



NIFFF EXTENDED : Des rencontres qui dessinent l'avenir de l'audiovisuel

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) dévoile un second pan de son programme NIFFF EXTENDED, composé de cycles de conférences qui problématisent les enjeux majeurs de la production audiovisuelle contemporaine. Des invités de premier plan dans ces domaines dévoileront leurs pratiques et visions du futur dans les domaines des technologies de l'image (IMAGING THE FUTURE), la scénarisation audiovisuelle (STORYWORLDS), la littérature fantastique contemporaine (NEW WORLD OF FANTASY) et la ludification de la société (GSGS).

Le NIFFF recevra de nombreuses interventions d'experts et de créateurs: GREG BROAD-MORE (Directeur studio de Weta Workshop, NZ), DENIS PELLERIN (Historien de la photographie et conservateur de la collection Brian May), NICOLAS LEU (Superviseur VFX, RISE, DE) et SAMIR ANSARI (Superviseur VFX, PIXOMONDO, UK), PIODOR GUSTAFFSON (Producteur, REAL HUMANS, DK) et JOHNNY ANDERSEN (Producteur, New Danish Screen, DK) ainsi que les invités du programme DANES DO IT BETTER!. Les prototypes de webséries fantas-tiques suisses sélectionnés lors du FANTASTIC WEB CONTEST III en partenariat avec la RTS seront départis lors d'une session épique de pitching qui permettra à l'un d'entre eux de partir en production et voir le jour en 2020.

GSGS'19 / 04.07.2019 - 05.07.2019 / The Gamification of society

Le symposium GSGS est un pôle d'observation des changements que les technologies et les processus du jeu apporteront à la vie professionnelle de demain. Dans le cadre du NIFFF19, cet événement invitera plus de 70 acteurs nationaux et internationaux à prendre la parole. Parallèlement aux 40 présentations et démonstrations, le public sera invité à participer activement au travers de rencontres et de tables rondes. Horaires et programme détaillé : www.gsgs.ch

IMAGING THE FUTURE / 08.07.2019 - 09.07.2019 / Digital creation – New technologies

CONFERENCE IN MULTIPLE DIMENSION: STEREOSCOPY AS A PRECURSOR OF FANTASTIC CINEMA (08.07, 11:30 - 12:30)

L'engouement pour la stéréoscopie dès 1850 a permis au public de découvrir le monde virtuellement et en 3D. Parallèlement, certains photographes et éditeurs inspirés ont exploré les univers fantastiques. Les représentations de fantômes, fées et démons engagés dans des activités quotidiennes sont apparues et ont immédiatement gagné en popularité. Ces épisodes mythologiques, jeux de fées et autres Diableries constituaient une satire féroce et hilarante de la société. Retour sur ce phénomène pionnier.

Denis Pellerin (Historian of photography, Custodian of Dr. Brian May's collection of Stereo photographs, Director of the London Stereoscopic Company, UK)

STARTING A ROBOT WAR, FOR PLEASURE AND PROFIT - THE MAKING OF DR. GRORDBORT'S INVADERS FOR MAGIC LEAP ONE (08.07, 14:00 - 15:00)

Membre de Weta Workshop depuis 2002 en qualité de designer, artiste/sculpteur et écrivain, Greg Broadmore s'est illustré dans les projets phares du studio. Désormais à la tête de la section gaming du studio néo-zélandais, il développe un jeu innovant en réalité mixte en partenariat avec la start-up américaine Magic Leap.

Greg Broadmore (Studio Director of Weta Workshop, NZ)

GLOBAL SCI-FI VFX (09.07, 10:00 - 11:30)

Tout savoir sur les effets visuels de **DARK**, la première série originale allemande de Netflix (deuxième saison: juin 2019), et sur le blockbuster de science-fiction **THE WANDERING EARTH**, deuxième plus gros succès de l'histoire du box office chinois avec ses 700 millions de dollars de recettes, lancé sur Netflix en avril 2019.

Nicolas Leu (VFX Supervisor, RISE, DE) / **Julia Strack** (Compositing Supervisor, RISE, DE) / **Samir Ansari** (VFX supervisor, PIXOMONDO, UK) / Moderation: **Ian Fails** (Author, Journalist, AU)

COMPUTER-GENERATED ACTORS IN DISCUSSION (09.07, 11:45 - 13:00)

Une démonstration/débat sur l'utilisation des effets visuels dans le domaine des acteurs générés numériquement - qu'ils soient disparus, pas disponibles ou simplement désireux de modifier leur apparence. Un tour d'horizon qui va d'Elton John au tout premier humain numérique haute fidélité au monde: Siren.

Kamen Markov (VFX Supervisor, MPC, UK) / **Andy Wood** (President of Cubic Motion, UK) / Moderation: **Ian Fails** (Author, Journalist, AU)

STORYWORLDS / 10.07.2019 / Audiovisual storytelling

NEW MODELS OF DEVELOPMENT (14:00 - 15:15)

Le modèle scandinave s'exposera au travers de deux présentations de producteurs qui se sont singularisés par leurs parcours en dehors des sentiers battus : **Piodor Gustaffson** (**REAL HUMANS, BORDER**) et **Johnny Andersen** (**VALHALLA RISING, NEW DANISH SCREEN**). Ces présentations se poursuivront avec un débat sur les initiatives qui promeuvent la relève et l'innovation avec un accent sur l'exemple danois.

Johnny Andersen (Producer, DK) / **Piodor Gustafsson** (Producer, Spark Film & TV, SE) / **Valeria Richter** (Creative producer, Scriptwriter, Nordic Factory Copenhagen, DK) / In the presence of Danish guests selected in the **DANES DO IT BETTER** focus

FANTASTIC WEB CONTEST III: THE MOST EXTRA-ORDINARY PITCHING SESSION BACK AGAIN (15.30 - 17:00)

En partenariat avec la RTS, cette épique séance de pitching exposera les meilleurs prototypes de websérie fantastique sélectionnés lors de l'appel à projets **FANTASTIC WEB CONTEST III**. Cette radiographie de l'imaginaire et de la relève helvétique s'exposera au public et à un jury qui désignera le projet qui partira en production. La liste des projets participants est disponible dans la grille jointe au communiqué.

FUTURE STORYWORLDS @CERN LAUNCH@REPORT (17:15 - 17:45)

Présentation de l'appel à projet **NIFFF ON TOUR@CERN 2019** et retour sur les deux projets distingués lors de la session précédente. La liste des projets est disponible dans la grille jointe au communiqué.

CINÉFORUM SOUTIENT L'INNOVATION EN SUISSE ROMANDE (17:45 - 18:00)

Présentation de **Laurent Kempf**, responsable du soutien à l'innovation, **CINÉFORUM**, CH

NEW WORLDS OF FANTASY / 11.07.19 / Contemporary fantasy literature

THE INFLUENCE OF ROLE-PLAYING GAMES ON STORIES (15:15 - 16:15)

Des auteurs, romanciers et rôlistes participeront à cette table ronde axée sur la scénarisation (spécificités, adaptations d'univers, co-écriture avec les joueurs, liens avec jeux vidéo) et l'influence du jeu de rôle sur la littérature.

Coralie David (Publisher, Researcher, Writer, Co-manager of RPG company Lapin Marteau, FR) / **David Javet** (Co-founder UNIL Gamelab, Tchagata Games, CH) / **Julien Blondel** (Games creator, Journalist, Comic book writer, FR) / **Boris Bruckler** (RTS archivist, Comic book history teacher at HEG (Haute École de Gestion de Genève), CH)

Retrouvez plus de conférences et événements dans le dépliant NIFFF Extended joint au communiqué ainsi qu'une liste complète des invités du label !

Bastien Bento | Press Coordinator | bastien.bento@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63
Melissa Girardet | Press Assistant | melissa.girardet@niff.ch | M: +41 78 635 06 83