



NIFFF 2019 : COLLABORATIONS PRESTIGIEUSES ET INNOVATION DE POINTE AU PROGRAMME DE NIFFF EXTENDED

À l'approche de sa 19^e édition, le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) dévoile un aperçu du label **NIFFF EXTENDED**, cycle de conférences et rencontres qui explorent le futur du cinéma et de l'audiovisuel. Experts helvètes et internationaux convergeront sur les rives de la Cité pour partager avec le public, les professionnels et les étudiants autour de la production de récits et l'avenir de l'audiovisuel. C'est à l'occasion de ces symposiums entièrement gratuits que seront dévoilés les fruits de collaborations prestigieuses avec entre autres The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürich University of the Arts), le Swiss Centre for Affective Sciences (University of Geneva), Cineglobe Film Festival at CERN (CineGlobe), ou encore la Radio Télévision Suisse (RTS). Le programme complet NIFFF EXTENDED sera annoncé le 21 mai prochain.

IMAGING THE FUTURE : Création digitale & nouvelles technologies

En 15 ans d'existence, le symposium **IMAGING THE FUTURE** s'est imposé comme un des rendez-vous majeurs sur les nouvelles technologies de l'image et les enjeux de la création digitale. En marge du panorama international, une collaboration helvétique se démarque avec The Immersive Lab, un projet de recherche artistique et technologique issu de The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürich University of the Arts). Ce laboratoire immersif est une installation audiovisuelle qui intègre un son surround accompagné d'une vidéo panoramique avec interaction tactile sur toute sa surface. Il sert de plateforme pour la création artistique et la recherche scientifique en mettant l'accent sur l'interaction et la perception. En plus d'une conférence, le dispositif pourra être expérimenté pour la première fois par le public durant toute la durée du festival. Deux projets seront présentés en son sein:

BEYOND THE WALL: THE UNSEEN COORDINATION présenté en 1^{ère} mondiale et développé spécialement pour le NIFFF par Simon SCHAERLAKEN et Donald GLOWINSKI. Il est le fruit d'une collaboration entre The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürich University of the Arts) ainsi que le Swiss Centre for Affective Sciences (University of Geneva) avec le soutien du Swiss National Science Foundation.

LES MAINS NÉGATIVES (2017-2019) d'Anne DUBOS and Jan SCHACHER développé dans le cadre de The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürich University of the Arts) et le Little Heart Movement.

STORYWORLDS : Scénarisation audiovisuelle

Espace de réflexion dédié à la scénarisation de la fiction audiovisuelle contemporaine, **STORYWORLDS** poursuit son analyse de l'impact des nouvelles technologies sur la production de récit. Engagé dans le domaine de l'innovation, le festival accueille des experts internationaux et propose par ailleurs cette année une radiographie des appels à projets du **FANTASTIC WEB CONTEST III** en partenariat avec la RTS qui exposera les meilleurs prototypes de série web fantastique au public et jury lors d'une épique séance de pitching.

NIFFF ON TOUR @CERN - FUTURE STORYWORLDS WORKSHOP, en collaboration avec Cineglobe Film Festival at CERN, la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et le pôle d'innovation créative estonien STORYTEK, présentera pour la première fois les versions beta des expériences immersives développées dans le cadre du workshop, en présence de leurs auteur.e.s Théo Fischer (MSLS, Karlskrona) & Pablo Perez (Alumni ECAL) et Salômé Guillemain (UN Migration, Alumni HEAD, Genève).

NEW WORLDS OF FANTASY : Littérature fantastique contemporaine

Forum littéraire, cette édition s'intéressera aux liens entre littérature et jeux. En marge des conférences et dédicaces, le NIFFF et La Maison d'Ailleurs poursuivent leur riche collaboration et explorent les fonctions anthropologiques du jeu en compagnie de Marc Atallah (Directeur de la Maison d'Ailleurs). Une conférence qui se conclut par une partie publique sur grand écran du mythique jeu d'arcade **SUPER SMASH BROS ULTIMATE** promet un format aussi inédit que ludique

GAMIFICATION AND SERIOUS GAME SYMPOSIUM (GSGS) : Ludification de la société

Le symposium GSGS est un pôle d'observation des changements que les technologies et les processus du jeu apporteront à la vie professionnelle de demain. Il relie le monde académique et l'industrie en apportant des réponses originales aux défis majeurs dans les domaines de la santé, de l'économie, de l'éducation, de la culture et du tourisme en mettant l'accent sur les perspectives ludiques et technologiques.

NIFFF EXTENDED 2019

04.07.19 - 05.07.19 : GAMIFICATION AND SERIOUS GAME SYMPOSIUM (GSGS), 4TH EDITION

08.07.19 - 09.07.19 : IMAGING THE FUTURE, 15TH EDITION

10.07.19 : STORYWORLDS, 6TH EDITION

11.07.19 : NEW WORLDS OF FANTASY, 9TH EDITION

SAVE THE DATE !

08.05.19 : OUVERTURE DES ACCREDITATIONS

20.06.19 : CONFERENCE DE PRESSE DE LA 19^e EDITION

Contact et informations complémentaires:

Bastien Bento | Press coordinator | press@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63

Visuels disponibles dans l'espace presse de notre site www.niff.ch (mot de passe : NIFFF19)